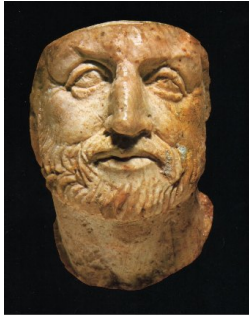


Χρήσιμες συνδέσεις για τα Φιλολογικά μαθήματα Γυμνασίου

[Επιλογή Ε. Πέτκου]



- [Εκπαιδευτικά Λογισμικά \(online\) για διάφορα μαθήματα Α' Βάθμιας & Β' Βάθμιας Εκπαίδευσης](#)
- ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ "[ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)": Αρχαία Ελληνικά Α', Β', Γ' Γυμνασίου , online θεωρία και ασκήσεις γραμματικής και συντακτικού (online)
- ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ "[ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)": Οδύσσεια του Ομήρου
- ΙΣΤΟΧΩΡΟΣ "[ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ](#)": Νεοελληνική Γλώσσα , θεωρία και ασκήσεις γραμματικής, συντακτικού και ορθογραφίας της νέας ελληνικής γλώσσας (online)
- [ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ - 1](#)
- [ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ - 2](#)
- [ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ "ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ: ΤΟΠΟΣ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΟΙ"](#)
- [ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ ΓΙΑ "ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΕΣ"](#)
- [ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ: "Η ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ"](#)
- [ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ: "ΟΨΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗΣ ΖΩΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΑΘΗΝΑ"](#)
- [Ξενάγηση στην αρχαία αγορά της Αθήνας](#)
- [Ξεναγήσεις σε αρχαιολογικούς χώρους \(διάφορους\)](#)

ΓΙΑ ΤΑ ΟΜΗΡΙΚΑ ΕΠΗ (Α' ΚΑΙ Β' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ)

[Οδύσσεια του Ομήρου \(πρωτότυπο κείμενο - μεταφράσεις Εφταλιώτη, Καζαντζάκη ? Κακριδή, Σιδέρη ? Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Ιλιάδα του Ομήρου \(πρωτότυπο κείμενο - μεταφράσεις Καζαντζάκη ? Κακριδή, Πολυλά, Πάλλη ? Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Το ταξίδι του Οδυσσέα ? Αφήγηση \(Λογισμικό για ομηρικά έπη\)](#)

[Η γεωγραφία της Οδύσσειας \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Χρονολογική σειρά γεγονότων ? Εγκιβωτισμός στην Οδύσσεια \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Το παιχνίδι της Οδύσσειας \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Παίζοντας με την Οδύσσεια \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Διδάσκοντας την Ιλιάδα \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Παίζοντας με την Ιλιάδα \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Εισαγωγή στην επική ποίηση \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Επανάληψη στην εισαγωγή στο έπος \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Διαφορές της Ιλιάδας από την Οδύσσεια \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

Ο Όμηρος ? Εδώ γεννήθηκε η ποίηση (βίντεο)

{youtube}CAfNUmLR5uw{/youtube}

Ο τρωικός πόλεμος (βίντεο)

{youtube}0jjsY4tZ2R8{/youtube}

Η πραγματική ιστορία της Τροίας (βίντεο)

{youtube}j3fBWb8FWpo{/youtube}

[Ομήρου Οδύσσεια \(ντοκιμαντέρ στα αγγλικά - BBC\)](#)

[Οι ομηρικοί ήρωες στην αγγειογραφία \(φωτογραφίες ? Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Εικόνες εμπνευσμένες από την Οδύσσεια \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Αφηγηματικές τεχνικές στα ομηρικά έπη \(Ιστοχώρος Ελληνικού Πολιτισμού\)](#)

[Τα συμπόσια στην αρχαία Ελλάδα \(Λογισμικό «Αρχαία Ελλάδα: Τόποι και άνθρωποι»\):](#)

[Η ενδυμασία στην αρχαία Ελλάδα \(Λογισμικό «Αρχαία Ελλάδα: Τόποι και άνθρωποι»\):](#)

[Ο γάμος στην αρχαία Ελλάδα. Από τον Όμηρο στα κλασικά χρόνια \(Βίντεο ? Εκπαιδευτική Τηλέοραση\)](#)

[Ο θεσμός της οικογένειας στην αρχαία Ελλάδα \(Λογισμικό «Όψεις της καθημερινής ζωής στην αρχαία Ελλάδα»\):](#)

[Η θέση της γυναίκας στην αρχαία Ελλάδα \(Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης\)](#)

[Η ασπίδα του Αχιλλέα \(ντοκιμαντέρ ? Εκπαιδευτική Τηλεόραση\)](#)

[«Η περιγραφή έργου τέχνης και η λογοτεχνική "έκφραση": το παράδειγμα της Ασπίδας του Αχιλλέα» \(διαθεματική πρόταση διδασκαλίας των εκπαιδευτικών Ακριτίδου Μαρία και Αφεντουλίδου Βασιλική\)](#)

Σινεμά... Η Οδύσσεια (Συλλογή εικόνων από έργα τέχνης με θέματα από το έπος, της Δήμητρας Μήττα και του Κωνσταντίνου Βακουφτσή)

- 1. [Εισαγωγικά - ΤΗΛΕΜΑΧΕΙΑ, α-δ](#)

- 2. [ΝΟΣΤΟΣ, ε-ν 209. \(α\) Από το Ίλιο έως την Τηλέπυλο](#)

- [\(β\) Από την Τηλέπυλο έως τις Πύλες του Άδη](#)

- [\(γ\) Από τις Πύλες του Άδη έως τη Θρινακία](#)
- [\(δ\) Από τη Θρινακία έως την Ιθάκη](#)
- 3. [ΜΝΗΣΤΗΡΟΦΟΝΙΑ, ν 210-ω](#)

[Δελφοί - Μαντείο \(ντοκιμαντέρ ? Εκπαιδευτική Τηλεόραση\)](#)

[Αθήνα, Χρυσός αιώνας \(Cd-rom του Δημοσιογραφικού Οργανισμού Λαμπράκη\)](#)